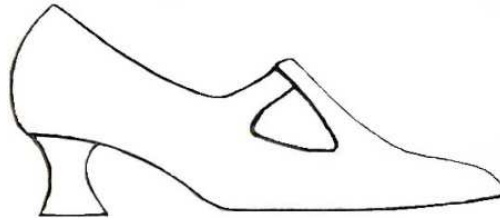
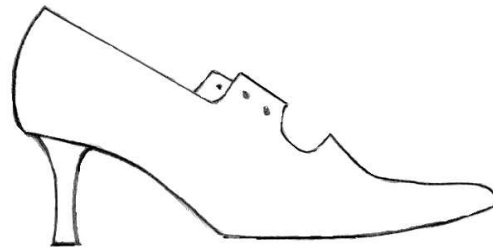


LE SALOME



Le Salomé classique ajoute à la barrette du Charles IX une bride coulissante médiane reliée à l'empègne. A partir de ces deux classiques de base se déclinent d'innombrables modèles à brides, lanières, croisillons, bracelets créés par la mode. Certaines de ces chaussures se rapprochent plus d'un décolleté fantaisie à talon haut que du Charles IX d'origine. Les Charles IX, Salomé et leurs dérivés ont l'avantage de maintenir le talon en place.

LE LAMBALLE



Ses oreilles de quartiers maintenu par un laçage permet de régler la tension du serrage