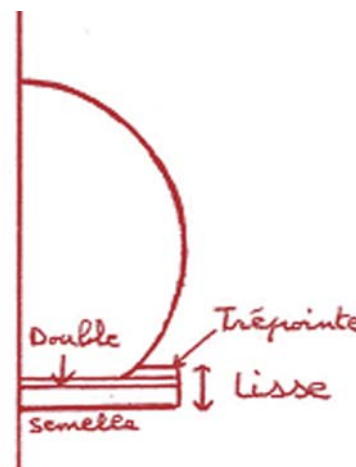


TRÉPOINTE, LISSE ET DÉBORDANT

Le débordant forme un cadre et donne une ligne qui détermine le volume de la chaussure. Sa largeur est proportionnelle à l'épaisseur des semelles. Sa forme, assortie au style de la tige, est définie par la largeur de la trépointe et l'épaisseur de la lisse. La lisse représente la tranche de l'ensemble formé par la semelle, la trépointe avec, parfois, une double pour les semelles épaisses.



Une couture petit point assemble la trépointe et la double à la semelle ; cette couture est visible en général sur la trépointe et parfois sur la semelle. La grosseur du fil utilisé et l'écart entre les points dépendent du volume de l'ensemble : on aura une couture fine et serrée pour les chaussures légères et une couture plus épaisse et aux points espacés pour les chaussures lourdes.

Il existe trois styles de débordants :

- le débordant dit "**lisse carré**" s'arrête au talon
- le débordant prolongé autour du talon se dit "**avec baraquette**"
- le débordant avec "**lisse ronde**" rentre légèrement sous les côtés de la cambrure.

L'amincissement de la semelle à cet endroit est destiné à affiner l'apparence des chaussures habillées. Le talon est, de ce fait, plus petit et légèrement rentré à chaque angle.



Carrée



Baraquette



Ronde

AlainMadec.com